

Johannes Brahms  
Serenade No. 1 in D Major, Op. 11

Kontrabaß

Allegro molto

12

Klar. I

Vcl. *p cresc. poco a*

*poco* *f cresc.* *ff*

*sf* *f*

*cresc.*

*ff* *ff*

*sempre ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

*ff*

*sf* *p* *dim.*

A

*pizz.*

*arco* *p*

*pizz.*

*pizz.*

Kontrabaß

154 **B** 4 pizz. *p*

169 *cresc.* *f*

178 arco *ff* *cresc.*

187 *pù f* *ff*

196 1. 4 | 2. 6 *f*

211 Fag I? Ob. *p* *f*

218 5 4 *pp*

235 *pp* *cresc.* *f*

247 *ff* *p* *cresc.*

259 *ff*

270 *p* *cresc.*

279 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 *sempre più f* *ff*

293 *ff* 3

Brahms — Serenade No. 1 in D Major  
Kontrabaß

305 *ff* *ff* *ff*

315 *ff*

325 *ff*

333 **C** *fp* *pp*

345

357 *pp*

371 *pizz.* 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 *p*

383 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *cresc. poco a poco*

394 *arco* *p cresc.* *f cresc.* *ff*

405 **D** *sf* *p* *p*

416 *pizz.* *cresc.*

425 1 2 3 4 5 6 *dim.* *p*

Kontrabaß

433 *arco*

441 *pizz.*

450

460

469

477 *cresc.* *f* *arco*

485 *ff* *cresc.*

493 *più f* *ff*

501 *ff* *dim.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

515 *p dim.* *pp* *G. P.* *pp*

15 16 1 1 E 6 *Hr. I*

533 *pp* *pp* *G. P.* *G. P.*

1 3 1 *Hr. I*

548 *pp* *Vcl. pizz.* *pp* *pizz.*

3 3 12 6

Scherzo

Allegro non troppo 6

Vcl. *sempre piano e dolce*

17

28 Fl. I

16

53 *p* *cresc.*

63 *rf* *p* *cresc.*

73 *pizz.* *pp* *cresc.*

83 *arco* *rf* *p* *Un poco ritenuto* *pizz.*

93 *pp dim.*

103 *ppp perdendo* *in tempo* *arco* *pp*

1 3 6

Vcl.

122 *p*

133 *cresc.* *rf*

143 *rf* *p* *p* *p*



Kontrabaß

Adagio non troppo

*p* *pp*

10 *pizz.* *arco* *pp* *cresc.*

20 *F1. I* **4**

32 *p cresc.* *p dim.*

39 **A** *F1. I, Ob. I* **9** *f*

56 *dim.* *pp* *p*

67 *(p)* *cresc.* *f* *p* **3 Vcl.**

82 *sf* *p*

90

100 **B** *p* *pp* *pp*

112 *p cresc.* *dim.* *pp*

122 *Fag. I* **3**

Kontrabaß

135 *pp* *dim.* *pp*

144 *pizz.* *dim.* *p* **C**

154 *arco* *pp*

164 *dim.*

171 *dim.* *pp*

179 *f* *p* **D** 3

190 *cresc. molto* *f* *poco f*

201 *cresc.* *dim.*

214 **E** 3 *Vcl.* *p* *rf* *p*

226 *p*

236 4. *pp*

Menuetto tacet

Brahms — Serenade No. 1 in D Major  
Kontrabaß

Scherzo  
Allegro

6 Vcl.

17 *f* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *cresc.*

28 *ff* 1 2

41 *ff* 1 2 *p*

54 3 4 5 6 7 8 *cresc.* *ff*

65 Trio 5 Vcl. *pizz.* *p*

79 *f* arco *pizz. f* *ff* Scherzo da capo senza replica

Rondo  
Allegro

8 *f* Fag. I 8

25 Vcl. *f* *cresc.*

34 *ff* A

43

# Kontrabaß

54 7 7

Ob.I Fl.

Vcl. *pp*

**B** 23 Vcl.

71

101 Viol. I *f*

112 *f*

120 8 Holzbl.

136 *f* **C** pizz. *f*

144 6 Ob.I arco *p*

160 5 Br. pizz. *p*

175 2 1 2 3 4 5 6 7 *p* *cresc.*

185 8 9 **D** 5 pizz. *p* 5

202 arco *p* 7

220 Viol. I *mf cresc.* 3

Kontrabaß

234 *cresc.* *mf* *cresc.*

243 *f*

252 *Vcl.* *pizz.* *p*

264 *arco* *f*

271 **E** *ff*

280 *ff* 1 1

293 *fz* *fz*

300 *ff* *dim.*

312 *pp*

328 **F** *p* *cresc.*

342 *ff* 1

355 2 3 4 5 6 7 8